
ELİF NAZ ERTUĞRUL

Young Excellence | Universität Mozarteum Salzburg

"Musik ist eine universelle Sprache, die Menschen im Zeichen des Friedens vereint, und ich bin eine ihrer jüngsten Stimmen."

Elif Naz Ertuğrul wurde 2013 in Istanbul geboren und begann ihre Klavierstudien im Alter von sechs Jahren. Ihre erste Ausbildung erhielt sie am Staatlichen Konservatorium der Universität Istanbul unter Prof. Eser Bilgeman. 2025 wurde sie in das Pre-College-Programm der Universität Mozarteum Salzburg aufgenommen und schrieb sich gleichzeitig am Salzburger Mozart-Musikgymnasium ein. Derzeit studiert sie bei Prof. Andreas Weber, dem Leiter des Pre-College- und Young-Excellence-Programms der Universität Mozarteum, sowie bei Prof. Ji Hye Jung.

Sie wurde von den führenden türkischen zeitgenössischen Komponisten Hasan Uçarsu, Turgay Erdener und Armağan Durdağ für die Kompositionsakademie ausgewählt und erhielt eine professionelle Ausbildung in klassischer Musikkomposition. Ihre Komposition wurde am 25. April 2023 von professionellen Musikern in der Cemal-Reşit-Rey-Konzerthalle in Istanbul uraufgeführt.

Elif Naz Ertuğrul hat zahlreiche Solo- und Orchesterauftritte absolviert. Am 10. April 2025 trat sie als Gastsolistin mit dem Aromsa Kammerorchester unter der Leitung von Cihat Aşkın im Süreyya-Opernhaus auf. Am 16. Oktober 2025 gab sie ihr Orchesterdebüt am selben Ort mit Haydns Klavierkonzert in D-Dur. Am 26. Dezember 2025 interpretierte sie Werke von Mozart, Beethoven und Chopin beim Konzert „Auf Mozarts Spuren“ im Zorlu PSM. Am 24. April 2026 spielte sie alle drei Sätze von Haydns Klavierkonzert in D-Dur mit dem Staatlichen Symphonieorchester Çukurova.

Ihre Solorezitale umfassen Auftritte im Kulturamt des Österreichischen Generalkonsulats in Istanbul (März 2024, Februar 2026), das Enka-Kunst-Gala-Konzert (April 2026) sowie ein Prokofjew-Rezital im Kleinen Studio der Universität Mozarteum in Salzburg. Am 5. Dezember 2025 war sie im Rahmen des Projekts „Inspirierende junge Talente“ als Rednerin bei einem TEDx-Event an der Universität Trabzon eingeladen.

Ihr Debütalbum „Sensation“ mit zehn Werken wurde im Februar 2026 auf allen wichtigen digitalen Musikplattformen veröffentlicht.

Sie hat über 24 Preise gewonnen — darunter Grand Prix, erste, zweite und dritte Plätze — bei internationalen Wettbewerben wie dem Franz-Liszt-Klavierwettbewerb, dem Internationalen Orbetello-Klavierwettbewerb, dem Beethoven-Wettbewerb für junge Musiker, dem Internationalen Vivaldi-Musikwettbewerb, dem Danubia-Talents-Musikwettbewerb, dem Clara-Schumann-Klavierwettbewerb, dem Carles-&-Sofia-Klavierwettbewerb und dem Paul-Badura-Skoda-Klavierwettbewerb der Wiener Klassik Musikakademie.

Elif Naz Ertuğrul nimmt regelmäßig an Meisterkursen international renommierter Künstler teil, darunter Staatskünstlerin Gülsin Onay, Prof. Andreas Weber, Prof. Gereon Kleiner, Prof. Georg Steinschaden, Prof. Lei Meng, Prof. Gerhard Hofer, Prof. Giuliano Adorno, Prof. Denise Lutgens, Prof. Julianna Kiss, Prof. Gülnara Aziz und Prof. Hande Dalkılıç.